

Hanna Broniszewska

nauczyciel języka polskiego

SP Siedlec

Scenariusz lekcji z języka polskiego w kl. IV

Temat: *Ortografia nie jest trudna – lekcja dramowa*

Cele:

- uczeń pisze poprawnie kilka wyrazów z trudnością ortograficzną,
- uczeń napisze w czasie lekcji opowiadanie twórcze z wykorzystaniem ortogramów¹,
- uczeń wypowiada się na określony temat,
- uczeń słucha z uwagą,
- uczeń współpracuje w grupie,
- uczeń docenia znaczenie poprawności ortograficznej zapisanego tekstu,
- uczeń ocenia własną pracę na lekcji.

Pomoce: słowniki ortograficzne, schemat opowiadania (plan), kartę ze schematem opowiadania- początek i koniec, znaczek lidera grupy, żetony, tekst literacki – różne wiersze, tarcze strzeleckie dla każdego ucznia do ewaluacji, mazaki, paski kolorowego papieru, gazetka z napisem „Ortografia nie jest trudna”.

Metody: ćwiczeń praktycznych, techniki dramowe: pantomima, tarcza strzelecka.

Formy pracy: praca indywidualna i grupowa.

Wymagania programowe:

- nauczanie ortografii połączone z ćwiczeniami w czytaniu, mówieniu, słuchaniu i pisaniu
- ćwiczenia stylistyczne.

¹ Ortogramem jest w przypadku tej lekcji zapis trudnych wyrazów na paskach papieru czyli graficzne utrwalenie pisowni wyrazów.

PRZEBIEG LEKCJI

1. Powitanie.
2. Opowiadanie o nastroju, w jakim uczniowie przyszli na lekcję (chętni lub wybrani) – element integrujący grupę.
3. Podział na zespoły – dzieci losują żetony z pudełka, następnie zajmują miejsce w grupach.
4. Wybór lidera, przypięcie znaczka.
5. Zapis tematu do zeszytu.
6. Rozdanie kopert w kolorze grupy z zamieszczonymi w nich zadaniami i tekstami wierszy.
7. Zapoznanie w grupach z tekstem literackim.
8. Prezentacja tekstu na forum klasy – czyta wyznaczona osoba z grupy, może nią być lider.
9. Wyszukiwanie w tekście trudnych wyrazów i zapisanie ich na paskach papieru, starannie, tak, by można było zawiesić je na gazecie.
10. Grupa wybiera wśród tych wyrazów 3, ich zdaniem najtrudniejsze i przygotowuje pantomimę.
11. Prezentacja pantomimiczna wyrazów (jedna osoba lub cała grupa), pozostali uczniowie odgadują wyraz.
12. Pisanie opowiadania twórczego z użyciem tych trudnych wyrazów. Uczniowie otrzymują plan opowiadania oraz kartę z jego proponowanym początkiem i zakończeniem. Przypomnienie o akapitach.

Plan:

1. Zawiązanie akcji. (Co się wydarzyło? Gdzie? Kiedy?)
2. Rozwój akcji. (Co było potem? Jak? Jak długo?)
3. Punkt kulminacyjny. (Punkt przełomowy, wydarzenie najważniejsze, wytworzenie jakiegoś pomysłu.)
4. Spadek akcji. (Realizacja pomysłu. Uspokajanie akcji, zmierzanie do zakończenia.)

5. Rozwiązanie. (Jak zakończyła się przygoda?)

Schemat opowiadania:

Biegł chłopczyk połą ścieżką
..... To było bar -dzo dobre dziecko.

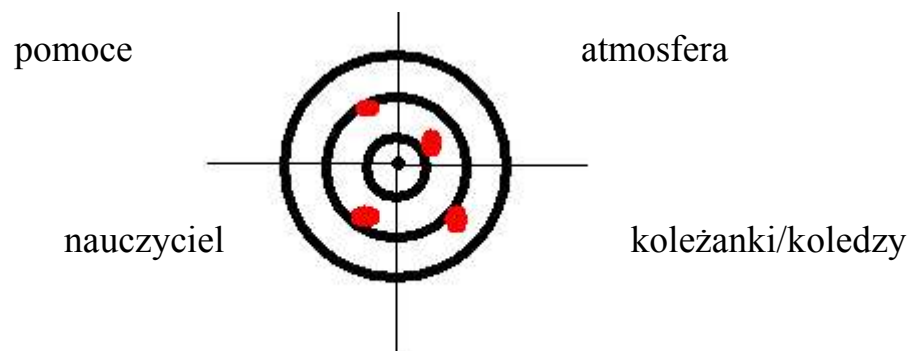
13. Prezentowanie przez grupy opowiadania, czyta lider lub inna osoba z grupy.
14. Nauczyciel ocenia ustnie opowiadania, a następnie zabiera prace, by przeanalizować je dokładnie.
15. Podsumowanie lekcji w postaci gazetki, upięcie na gazetce opracowanego słownictwa.

ORTOGRAFIA	NIE	JEST	TRUDNA
<input type="text" value="Różowy"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

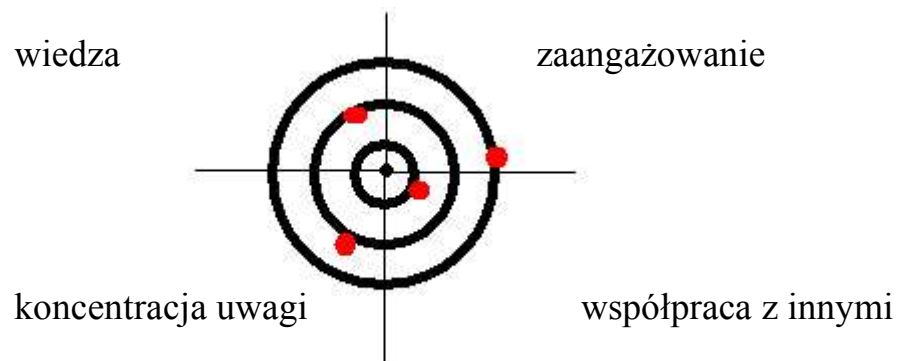
16. Ewaluacja zajęć.

Uczniowie oceniają sposób przeprowadzenia zajęć i swoją pracę metodą tarczy strzeleckiej.

- a) ocena zajęć – każda grupa posiada kartę z tarczą do oceny zajęć, grupa ocenia lekcję jako grupa, zaznaczając kropkami na tarczy swoje spostrzeżenia.



- b) uczniowie oceniają swoją pracę na kartkach indywidualnie



17. Zakończenie zajęć, podziękowanie za pracę, czynności organizacyjno – porządkowe.